

## FORMATION PROFESSIONNELLE

- 2003 -07 Études supérieures en éducation somatique (Université du Québec à Montréal). diplôme  
2000 Massage yoga thaïlandais (Institut Lotus-Palm).Diplôme.  
1998 -99 Massage suédois cinétique (Institut Kiné-Concept). Diplôme  
1990 -97 Etudes au Baccalauréat en danse (Université du Québec à Montréal). Diplôme.

## ATELIERS ET PERFECTIONNEMENT

- 2008- Gyrotonic et Gyrokinésis(Dana Gingras)  
2007-... Ashtanga Yoga (Carla Ramirez et Mona Hébert)  
2000 -... Continuum-movement (Linda Rabin),bourse ressourcement CAC (2005) intensif avec Emilie Conrad  
2001 -02 Combat de scène (Huy Phong Doan)  
1994 -96 Voix (Marie-Claude Lefebvre)  
1994 -87 Tae Kwon Do - ceinture noire (Ferrer Clerveaux / Chong Lee)  
1992 Danse contact (Andrew Harwood) & Mime corporel (Francine Alepin)  
1986 -88 Table Penchenat (Thérèse Cadrin-Petit)  
1984 -02 Danse contemporaine et classique  
1981 -89 Improvisation et approches somatiques du corps (Micheline Vézina)

## CRÉATIONS

- 2009 ***La problématique de l'erreur: à partir d'un tronc commun, projet interdisciplinaire de Line Nault***
- 2007 ***Kitmobile: femme avec bagages magiques, projet interdisciplinaire de Line Nault***  
Projet saltimbanque, plusieurs capsules portatives interactives(son, image, mouvement)
- 2006 ***Travailleur(e) Autonome Interdiscipliné(e), projet interdisciplinaire de Line Nault***  
Recherche et création autour de propositions technologiques portatives et autonomes
- 2005 ***L'espace des autres, projet interdisciplinaire de Line Nault***  
Création dans un hangar en juin 2005 (Studio 303, Montréal); reprises à l'automne 2005; présentation à Méduse (entrepôt), Mois Multi 2006.
- 2004 ***Revenir en avant, projet interdisciplinaire de Line Nault***  
Laboratoire de recherche août 2003 (Espace Libre, Montréal); Création en avril 2004 (Tangente, Montréal); présentation en février 2005 au Mois Multi(Méduse, Québec)
- 2003 ***Vivarium, performance-exposition de Line Nault***  
Création en octobre 2003 (Studio 303, Off-FIND, Montréal); présentation en mars 2004 (Bains mathieu / Pont bridge, Montréal)
- 2002 ***Na (natalie-té-morte), pièce chorégraphique de Line Nault***  
Création en mars 2002 (studio 303, Montréal)
- 1997 ***Danse sociale, pièce chorégraphique de Line Nault***  
Création en décembre 1997 (Agora de la Danse / Carpe Diem Montréal)

## COLLABORATIONS (chorégraphie / direction artistique / mise en scène)

- 2008 ***Monica Freire***, Spect. musical, prod. Audiogrammes, m. en scène, 5e salle PDA et tournée  
2008 ***Flux et reflux***, Projet multi, coll./conception et mise en scène,(prod. Québec Art Cité) 400e  
2007 ***Clash/Slash***, Projet de recherche chorég.,(prod.Lynda Gaudreau), Édit. 01 et 06

- 2005-06 **Séquelles diffusions**, oeuvres audio-performatives, co-création avec Alexandre Burton  
 2004 **Les Frères Sénéchal**, spectacle musical (prod. Just pour rire) Chorégraphie du spectacle  
 2004 **Tandem**, danse et musique contemporaine (prod. Codes d'accès) Dir. Artistique / m.e.s  
 2003 **Au pays des Denis Drolet**, spectacle humour et musical (prod. JKPrimeau), Chorégraphie  
 2001 -02 **schème 1 & 2**, œuvres multidisciplinaires (prod. kondition pluriel) Collab. chorégraphique  
 2000 **Les 400 coups**, théâtre musical (prod. Jean-Bernard Hébert) Chorégraphie du spectacle  
 1999 **Le Corpuscule mécanicien**, œuvre multidisciplinaire (Marie-Claude Poulin) Collab. chorég.  
 1998 **The Hunger II (Skin deep)** (prod. Télécène) Trois pièces chorégraphiques pour la téléserie  
 1998 **Boum Ding Band**, musique et variétés (prod. Audiogram) Dir. chorégraphique (scène et télé)  
 1997 **You Can Take Me Later**, long métrage de Shimon Dotan (Ciné Quest), chorégraphie  
 1997 **Boum Ding Band**, musique et variétés (prod. Audiogram) Dir. chorégraphique (scène et télé)  
 1996 **Elle**, création danse-théâtre. (prod. GTEQ / Espace Libre) collectif m.e.s et chorégraphie  
 1994 **Boum Ding Band**, musique et variétés (prod. Audiogram) Dir. chorégraphique (scène et télé)

## INTERPRÉTATION / EXPÉRIENCES DE SCÈNE ET À L'ÉCRAN

- 2010 La problématique: volet 1 Line Nault, Temps d'images, Usine C, Montréal, 27 au 29 janvier  
 2009 *Séquelles-diffusion* Line Nault, VINGT, studio 303, 5e salle Place des Arts, Montréal, 6oct  
 La problématique: volet 1 Line Nault, Tangente, Montréal, 23 au 26 avril  
 La problématique: volet 1 Line Nault, méduse, studio d'essai, Québec 9 avril  
 Kitmobile: femme avec... Line Nault, Nuit Blanche sur tableau noir, montréal, 11 au 14 juin  
 Kitmobile: femme avec... Line Nault, Performance mix 09 New -York, 27 février  
 2008 Kitmobile: femme avec... Line Nault, Mois MULTI, Québec, 11 au 14 septembre  
 CAIUS L'Ange à deux têtes, Fest. Juste pour rire, montréal, 10 au 21 juillet  
 Flux et Reflux Québec Art Cité, déambulatoire, ville de québec, 19 septembre.  
 Kitmobile: femme avec... Line Nault, OFFTA, montréal, 30 mai au 5 juin  
 Kitmobile: femme avec... Line Nault, Salon de la courte forme, Montréal, 27 mars  
 2007 Kitmobile: femme avec... Line Nault, mutek mx, mexicol 10-11 octobre  
 Kitmobile: femme avec... Line Nault, Elektra, Usine C+5e place des arts, montréal 9 au 13 mai  
*Entre -Deux* Kondition Pluriel, Mois Multi, méduse, 13 au 17 octobre, Québec 20 rep.  
*TAI (sortir du cadre...)* Line Nault, Studio 303, Vern. 132 (unplugged). Mtl. 20 janv.  
 2006 *Entre-deux* Kondition Pluriel, EMPACT, Troy (N.Y) 13 au 17 octobre, 40 rep.  
*l'homme-oiseau* Les Passagers, Les Escapes Impobrables, Mtl. 2-3 sept. (8 prés.)  
*TAI (l'en dessous)* Line Nault, Fest. de rue de Shawinigan, 28 juillet, dans le rue.  
*TAI (révolution)* Line Nault, Montréal, Journée Int. de la danse, 29 avril Space FB.  
*L'espace des autres* Line Nault, Québec (entrepôt), festival mois multi, 14-19 février  
*Séquelles-diffusion* Performance avec Alexandre Burton, festival Mois Multi, 16 février  
 2005 *L'espace des autres* Line Nault, Mtl (hangar), prod studio303, 20 rep., 10 au 23 octobre  
*L'espace des autres* Line Nault, Montréal (hangar), prod studio303, 36 rep., 8 au 20 juin  
*Séquelles-diffusion* Performance avec Alexandre Burton, Festival mutek, 2 juin, Mtl.  
 100 rencontres B. Lachambre, Festival Théâtre Amériques, Mtl, SAT, 25 au 29 mai  
*Revenir en avant* Line Nault, Québec, Mois Multi / Méduse, 5-6 février 2005  
 2004 *Cubiculum* L'Ange à deux têtes, Fest. Juste pour rire, montréal, 98 rep. juillet  
*Revenir en avant* Line Nault, Montréal, Tangente (création) 15 au 18 avril  
*Vivarium* Line Nault, Montréal, Bain Mathieu, 24 mars au 10 avril  
 2003 *Vivarium* Line Nault, Montréal, Soirées denses (Off FIND), 2-3 oct.  
*Revenir en avant* Line Nault, Montréal, Espace Libre (résidence/laboratoire), août  
*Schème II* kondition pluriel, Berlin, Transmedial 2003  
*Passage 3* Performance, bain Mathieu, Mtl  
 2002 *Schème II* kondition pluriel, Sao Paulo, Bresil (2002);  
*Schème II* kondition pluriel, Rome, Transcodex 1 (2002);  
*Passage 2* Performance, S.A.T., Mtl  
*Schème II* kondition pluriel, Munich, Dance2002;  
*Schème II* kondition pluriel, Nagoya, Japon, ISEA2002  
*Schème II* kondition pluriel, Vienne, die Theater  
*Passage 1* Performance, bain S.A.T., Mtl  
*Schème II* kondition pluriel, Londres, ICA  
*Entre-deux* installation, kondition pluriel, Prod. Théâtre du Grand Jour, mai 02  
*Na* Line Nault, Vernissage Danse #100, Studio 303, MTL  
 2001 *Schème* kondition pluriel, Repérages à Lille, France  
*Schème* kondition pluriel, Paris, Ménagerie de verre, Les inaccoutumés

	<i>Schème</i>	kondition pluriel, Montréal, FIND 2001, Agora de la danse
	<i>Bonheur-océan</i>	(premier rôle) moyen-métrage, Réal.: Marie-Hélène Panisset
	<i>Hamlet-machine</i>	de Heiner Müller, m.e.s. Brigitte Haentjens, Union Française, Mtl
	<i>L'ère des ténèbres</i>	de Martin Bélanger, Tangente, Mtl
	<i>Mensonge</i>	(rôle muet) Réal.: Louise Archambault, Prod 4x4
	<i>On est tous brun</i>	performance dirigée par Didier Lucien, Lion d'Or, Mtl
2000	<i>Corpuscule mécanicien</i>	Marie-Claude Poulin, Ménagerie de Verre, Paris
	<i>Corpuscule mécanicien</i>	Marie-Claude Poulin, Mois Multi, Méduse, Québec
	<i>W.C.</i>	/m.e.s. B. Poupard, M. Michaud, Espace Go, 20 rep. Tournée
1999	<i>W.C.</i>	/m.e.s. B. Poupard, M. Michaud, Espace Go, Mtl
	<i>Corpuscule mécanicien</i>	Marie-Claude Poulin, Tangente, Mtl
	<i>dernière scène</i>	m.e.s. Louis Champagne (Momentum), Centre M.A.I, Mtl
	<i>La boîte</i>	m.e.s. Frédéric Tessyer (Momentum), Châlon (France)
	<i>La boîte</i>	m.e.s. Frédéric Tessyer (Momentum), Montréal;
1998	<i>XX...x</i>	étude no 1 Chorégraphe Manon Olygny Tangente, Mtl
	<i>Nocturne</i>	Martin Bélanger, Tangente, Mtl
	<i>Boum Ding Girls</i>	Boum Ding Band, Tournée des salles & festivals au Québec
1997	<i>Noël, c'est l'amour</i>	Diffusion télévisuelle, Productions Coscient
	<i>Noël, c'est l'amour</i>	Boum Ding Band, Cabaret Music-Hall, Mtl
	<i>You can take me later</i>	(danse filmée) long métrage, Réal.: Shimon Dotan
	<i>Les trois gorgones</i>	de Marie-Claude Poulin, Théâtre de .Verdure,
	<i>Ainsi soient-ils (ou non)</i>	de Manon Olygny, Off-FIND, Mtl
	<i>Boum Ding Girls</i>	Boum Ding Band, Tournée des salles & festivals au Québec
1996	<i>Ainsi soient-ils (ou non)</i>	de Manon Olygny, Tangente
	<i>Forever Love</i>	Chorégraphe Manon Olygny, Tangente, Mtl
	<i>Suicide</i>	de/m.e.s Stéphane Crête (GTEQ), Espace Libre, Mtl
	<i>Les trois gorgones</i>	de Marie-Claude Poulin, Studio 303
	<i>Boum Ding Girls</i>	Boum Ding Band, Tournée des salles & festivals au Québec
1995	<i>Noël, c'est l'amour</i>	Boum Ding Band, Cabaret Music-Hall, Mtl
	<i>Vortex</i>	Martin Bélanger, Piscine de l'Agora de la danse, Mtl
	<i>Forever Love</i>	Manon Olygny, Tangente, Mtl
	<i>Ou lala!</i>	multimédia/film, Réal.: Brigitte Brault
	<i>Pour vous ce soir!</i>	Boum Ding Band, Club Soda, 5 spectacles différents, Mtl
	<i>Elle Collectif (GTEQ),</i>	Espace Libre, Mtl
1994	<i>Boum Ding Girls</i>	Boum Ding Band, Tournée des salles & festivals au Québec
1993	<i>La blague pure m.e.s.</i>	François Marquis, Tangente, Mtl
	<i>Pas de polka...</i>	Chorégraphe Sophie Michaud, Tangente, Mtl
	<i>Blue Country</i>	Chorégraphe Manon Olygny, Agora de la danse, FIND, Mtl
1991	<i>La nuit de Saturne</i>	Chorégraphe Marie-Claude Poulin, Agora de la danse, FIND, Mtl
1989	<i>Courir sur les vagues</i>	Micheline Vézina, Tournée Tournifolie (Montréal)
1988	<i>Deux chorégraphes</i>	Michael Montanaro, Ginette Laurin, Tournée Tournifolie (Québec)
1986 - 87	<i>24 1/2 décembre</i>	Julie West, Diane Elliot, M. Vézina, Tournée Tournifolie, Qc et Ontario
1984 - 85	<i>Ému, émue</i>	M. Vézina, Tournée Tournifolie (Québec)
1982 - 83	<i>Kratkrak</i>	M. Vézina, Tournée Tournifolie (Québec)

## AUTRES EXPÉRIENCES PERTINENTES

- 2009 Conférence sur la représentation dans l'espace intime, Lyon, France. Entretiens de la place J-Cartier
- 2009-08 Ateliers en Education Somatique à Yoga Centre-Cité, session automne 2008 et hiver-printemps 2009
- 2009-08 Ateliers créatifs à partir d'outils technologiques de la Problématique de l'Erreur, Département de danse école Curé-Antoine labelle, Laval, nov. et déc.
- 2008 Ateliers publics au musée de Québec (Mtl), interactivité: le somatique et le numérique. 13 sept.
- 2007 Edition et co-conception du livre de photos *Quarante là*
- 2006 Conférence et atelier sur le Continuum Movement, Auberge du Lac Carré (Laurentides). 24 juin
- 2005 Conférence-démonstration, processus créatif, Journée intern. de la danse, avril.
- 1999- 08 Massothérapie en centres de santé et à domicile
- 1991- 06 Répétitrice et oeil extérieure pour différents chorégraphes et metteurs en scène.
- 1991- 93 Enseignement des arts-Martiaux (Tae Kwon Do) et travail de conscience corporelle, Montréal.